

# OPEN CALL OPEN CALL OPEN CALL

Platform In De Maak  
ZKT.  
startende makers in de podiumkunsten

**\*\*deadline zondag 30 maart 2025 om 23u59\*\***

Platform In De Maak wil van **oktober 2025 t.e.m. oktober/november 2026** een ontwikkelingstraject voor én samen met startende kunstwerkers in de podiumkunsten opzetten. Daarvoor is Platform In De Maak op zoek naar startende makers binnen de podiumkunsten, gaande van performers, choreografen, muzikanten, scenografen, dramaturgen, lichtontwerpers, geluidsonwerpers, grafisch ontwerpers met affiniteit voor de podiumkunsten tot aspirant zakelijk leiders, ... die gedurende een periode van 14 maanden op een samensturende manier hun schouders zetten onder de ontwikkeling van zowel zichzelf als andere startende makers. Dit zal de vorm aannemen van workshops, residentie- en presentatieplek en sluit in oktober 2026 af met een meerdaags podiumkunstenfestival voor een breed publiek in Leuven. Hierna volgt nog een evaluatie- en afsluitmoment in november 2026.

Indien je startende podiumkunstenaar bent en interesse hebt in dit artist run traject, vul dan dit [formulier](#) in (of maak een video indien dit medium je beter past). Het is noodzakelijk dat je onderstaande uitleg over Platform In De Maak (en de informatie op [onze website](#)) en de details van het ontwikkelingsproject goed doorneemt vooraleer je het formulier opstuurt zodat je weet waar je precies op intekent! Aarzel niet om met vragen te mailen naar [platformindemaak@gmail.com](mailto:platformindemaak@gmail.com).

## Platform In De Maak in het kort

Sinds 2019 bouwt Platform In De Maak aan een artistiek peer netwerk voor startende makers dat ijvert voor de noden van deze groep. Het is een artist run platform dat volledig gedragen wordt door startende makers zelf. Sindsdien werd duidelijk dat één van de meest urgente noden vandaag vooral de mogelijkheid tot duurzame ontwikkeling is. Als antwoord hierop bood Platform In De Maak in 2023 voor het eerst een ontwikkeltraject aan. Traject 25-26 bouwt verder op dit eerste ontwikkeltraject, mits aanpassingen op basis van de opgedane ervaringen. Platform In De Maak probeert door de artist run manier de maker naast een artistieke ontwikkeling ook de kans te bieden om zich ook achter de schermen - productioneel, administratief en zakelijk - te ontplooien.

Neem voor meer info over PIDM zeker een kijkje op [onze website](#) !

## Wie zoeken wij?

- Je bent een **startende podiumkunstenaar\***, een **startend collectief\*\*** of **kunstwerker\*\*\***
- Je/jullie werkt/en aan een professionele loopbaan in de kunsten
- Je/jullie studeert/studeren niet (meer) aan een kunsthogeschool vanaf najaar 2025
- Je/jullie hebt/ben een ontwikkelings/presentatie-idee voor de komende jaren (voor kunstwerkers: dit kunnen ook brede inhoudelijke vragen zijn)
- Je/jullie hebt/ben zin om te experimenteren met organisatiestructuren en andere vormen van werken
- Je/jullie bent/zijn nieuwsgierig om andere startende podiumkunstenaars te ontmoeten en samen met hen het traject te concretiseren
- Je kan aanwezig zijn op de digitale informatiesessie op woensdag 2 april 2025 tussen 19u-20u30
- Je/jullie bent/zijn in het najaar van 2025 alvast beschikbaar op volgende dagen:
  - Zaterdag 4 oktober 2025 > Opstartdag
  - Zaterdag 18 en zondag 19 oktober 2025 > Ontmoetingsweekend
  - Zaterdag 8 november 2025 > Workshopdag
  - Zondag 16 november 2025 > Workshopdag
  - Zaterdag 29 november 2025 > Workshopdag
  - Zondag 14 december 2025 > Workshopdag
- Je kan je vinden in de timing en de duur van het ontwikkelingstraject (meer info onderaan)

*\* Startend betekent voor Platform In De Maak dat je aan het begin van een loopbaan in de kunsten staat, ongeacht opleiding, leeftijd, etc. OPGELET: Omwille van deze reden richt deze Open Call zich niet op makers die nog studeren aan kunsthogescholen.*

*\*\* Indien je als collectief wilt deelnemen dan gaan wij ervan uit dat elk lid zich evenveel achter de organisatorische structuur van Platform In De Maak schaaft. Er wordt dus verwacht dat elk lid van het collectief deelneemt en het volledige engagement van het traject op zich neemt.*

*\*\*\* Wie deelneemt als kunstwerker en zelf geen eigen artistiek werk maakt, kan gedurende dit traject de eigen praktijk verder uitbouwen, onderzoek verrichten, etc. Op presentatiemomenten kan deze praktijk gedeeld worden of het onderzoek toegelicht, of artistiek werk getoond worden waartoe je professioneel bijdraagt. (bvb: een zakelijk leider van kunstenaar X programmeert werk van deze kunstenaar.) Kortom: je kan absoluut deel uitmaken van het traject zonder zelf artistiek werk te creëren!*

## Wat wil Platform In De Maak een startende podiumkunstenaar met dit traject bieden?

- Een ontwikkelingstraject van 14 maanden samen met andere startende makers
- Workshops door ervaren kunstwerkers en makers van vorige activiteiten van PIDM
- Twee weken residentie ruimte met productiebudget (2000 euro)
- Presentatieplek (één work-in-progress presentatie en presentatie op festival PLATEAU26)
- De kans om samen met andere startende makers een eigen festival vorm te geven op basis van jullie eigen noden en wensen binnen het culturele veld
- Praktische ervaring en inzicht in het organiseren
- Kennisdeling en peer netwerk

## Wat verwachten wij van je?

- Je engageert je om niet enkel aan je eigen artistieke praktijk te werken, maar ook andere startende makers bij hun werk te ondersteunen

- Je engageert je om een deel van het organisatorisch werk binnen dit traject op te nemen. Dit kan bestaan uit bijvoorbeeld communicatie, productionele taken, het opvolgen van de zakelijke kant, het opnemen van technische verantwoordelijkheden, instaan voor het welzijn van de groep, catering, etc. Deze taken worden in overleg verdeeld op basis van ieders interessegebieden.
- Je kan voldoende tijd vrij maken in de periode van oktober 2025 t.e.m. oktober 2026 (zie tijdlijn onder). Niet enkel voor de workshops, je eigen residenties en presentatiemomenten, maar ook om organisatorisch werk op te nemen.
- Je bent niet enkel geïnteresseerd in ontwikkeling op artistiek vlak, maar ook organisatorisch.

### Hoe kunnen wij je verlonen?

- Bij de residentie hoort een productiebudget van 2000 euro. Je kan dit gebruiken om jezelf uit te betalen of om te investeren in je werk (decor, kostuums, research, etc.)
- Je wordt vergoed voor je work in progress presentatie op de makersdag (2 dagen; opbouwdag + presentatie dag)
- Je wordt vergoed voor de makersdag die je helpt organiseren (2 dagen; opbouwdag + presentatie dag)
- Je wordt vergoed voor het afsluitende festival
- We vergoeden je reiskosten voor workshopdagen, vergaderingen en andere Platform In De Maak activiteiten
- Let op! Wij hebben momenteel geen middelen om het organisatorische werk dat dit traject vraagt te vergoeden. D.w.z. dat we je niet kunnen vergoeden voor de vergaderingen die je bijwoont en de taken die je binnen de organisatie van het traject opneemt.

## Het traject in vogelvlucht

Let op! Op het moment van deze open call is de subsidieaanvraag voor dit project nog lopende. Indien deze aanvraag niet gehonoreerd wordt, zal het traject verschuiven in tijd of aangepast worden.

Het traject dat Platform In De Maak voor ogen heeft bestaat uit vier fases.

<i>opstart</i>	<i>residenties</i>	<i>presentatie WIP</i>	<i>festival</i>
<i>oktober-december 2025</i>	<i>januari-april 2026</i>	<i>april-juni 2026</i>	<i>oktober 2026</i>

### 1/ ontwikkeling door workshops

In deze opstartfase krijgen de makers de kans een inhoudelijke visie te ontwikkelen over hoe zij hun traject willen vormgeven. Welke waarden staan voorop binnen hun groep en wat willen zij uitdragen?

In deze periode vindt naast de opstartdag een ontmoetingsweekend plaats met overnachting. Hier leren de makers elkaar kennen, zowel op artistiek als organisatorisch vlak. Daarnaast zijn er vier workshopdagen gepland. De onderwerpen die hier worden aangesneden, zijn toepasbaar op zowel de artistieke praktijk van de individuele makers als wat de groep nodig zal hebben om de organisatie van het traject te dragen.

#### Reeds vastgelegde data:

Zaterdag 4 oktober 2025 > Opstartdag

Zaterdag 18 en zondag 19 oktober 2025 > Ontmoetingsweekend

Zaterdag 8 november 2025 > Workshopdag 1

Zondag 16 november 2025 > Workshopdag 2

Zaterdag 29 november 2025 > Workshopdag 3

Zondag 14 december 2025 > Workshopdag 4

### 2/ ontwikkeling door residentie en feedback

Tussen januari en april 2026 worden er per maker twee weken residentie aangeboden op verschillende plekken in Vlaanderen en Brussel bij onze partners. De beschikbare plekken worden onderling verdeeld op basis van beschikbaarheden, locatie en aansluiting bij de plek. Aan het einde van een residentieperiode worden er korte (interne) toon- en feedbackmomenten georganiseerd waarop de hele groep aanwezig is.

### 3/ ontwikkeling door presentatie

Tussen april en juni 2026 worden vier makersdagen georganiseerd op verschillende plekken in Vlaanderen en Brussel. Op elke makersdag kunnen vier makers hun work-in-progress delen met een publiek en mensen uit de sector. Vier andere makers uit het traject zullen de organisatie van die dag dragen. Elke maker presenteert dus op één makersdag, en organiseert een andere makersdag.

De makersdagen zullen plaatsvinden bij 30CC/Wagehuys en Romaanse Poort (Leuven), c o r s o (Antwerpen), KVS (Brussel), CC De Kern (Wilrijk).

#### 4/ organisatie PLATEAU26

Het traject eindigt met PLATEAU26, een podiumkunstenfestival eind oktober 2026 in Leuven. De praktische organisatie hiervoor start in juni 2026. Alle makers uit het traject dragen bij aan de organisatie van het festival en presenteren er ook hun artistiek werk of onderzoek.

#### Kandideren

Platform In De Maak is zoals aangegeven een *artist run* organisatie van startende makers in de podiumkunsten voor en met startende makers in de podiumkunsten. Deze OPEN CALL selecteert bijgevolg op professionele ambities, beschikbaarheden en de motivatie om deel te nemen aan een samensturende organisatiestructuur, niet op statuut van het concept of uitgebreide artistieke ervaring. Platform In De Maak wil op deze manier een dynamische, maar laagdrempelige experimenteerruimte en creatieve ontmoeting opzetten voor startende makers in de podiumkunsten (met professionele ambitie!) zowel voor als achter de schermen. Platform In De Maak gelooft dat dit een vruchtbare voedingsbodem is voor artistieke kwaliteit die zich inschrijft in een solidaire en collectieve toekomst.

Indien deze OPEN CALL van toepassing is op jouw artistieke en organisatorische ontwikkelingsvraag, en je voldoet aan bovenstaande criteria, stel je dan [hier](#) kandidaat. Indien je liever een video uploadt waarin je de vragen mondeling beantwoordt, kan dat door een bestand via wettransfer te versturen naar ons mailadres (max. 10 min). Indien je graag op een andere manier je interesse bekendmaakt of bijkomende vragen hebt omtrent de procedure, kan je steeds mailen naar [platformindemaak@gmail.com](mailto:platformindemaak@gmail.com). Of kom langs op [PLATEAU25](#) (22-23 maart in Opek en STUK) en stel je vragen aan onze huidige generatie startende makers!

Traject 25-26 biedt plaats voor zestien startende makers. Indien er meer dan zestien ontvankelijke dossiers worden ingediend, zal de dagelijkse werking van PIDM een selectie maken op basis van multidisciplinariteit en loting.

Ingeschreven? We versturen altijd een bevestiging zodra we je inzending goed ontvangen hebben. Indien we nog vragen hebben over jouw inzending dan contacteren we jou in de week van 31 maart 2025. Houd ook zeker **woensdag 2 april** van 19u-20u30 vrij voor de informatievergadering. Jouw aanwezigheid daar is absoluut noodzakelijk!

De OPEN CALL is online van maandag 3 maart 2025 tot zondag 30 maart 2025 (23u59). Latere inzendingen worden niet geaccepteerd.

*\*\* We nodigen talent van elke achtergrond of opleiding uit om zich kandidaat te stellen.  
Ook wie geen kunstopleiding volgde, komt in aanmerking. \*\**